



CASTELLO BEVILACQUA

ALLA SCOPERTA DELLE DIMORE STORICHE DEL VENETO

*Un itinerario piacevole ed interessante per conoscere le splendide ville del Veneto
e la maestria di grandi architetti come Andrea Palladio*

Programma della giornata

Ore 9.00

Ritrovo al Casello di Montebello(VI) della Autostrada (A4)
Villa Pisani Bonetti, ubicata nella frazione di Bagnolo di Lonigo(VI),
è una villa veneta progettata dall'architetto Andrea Palladio
nel 1542 su commissione dei fratelli Pisani di Venezia.
Dal 1996 è nella lista dei patrimoni dell'umanità dell'UNESCO
assieme alle altre ville palladiane del Veneto.



Ideata come villa di campagna, il cui scopo si può verificare dalla presenza di barchesse ad essa adiacenti, probabilmente solo una parte di quelle in origine, presenta un parco che si colloca posteriormente all'edificio. Essa sorge in prossimità del fiume Guà in un punto strategico affacciandosi inoltre sulla strada che collega la frazione direttamente alla vicina Spessa. Si tratta, tuttavia, di una costruzione incompiuta, sebbene fosse una delle prime del Palladio, poiché è priva del cortile a porticati probabilmente anteposto alla villa. L'interno presenta un maestoso salone centrale affrescato. Attualmente è sede del Progetto Arte Contemporanea, con nuove ed importanti mostre ogni anno.

Ore 10.00

Villa Pisani Ferri Rocca Pisana

Iniziata nel 1576 dai Pisani per opera di V. Scamozzi.
Questa Villa, che si erge solitaria sulla collina,
non ha la pallida imitazione della Rotonda del Palladio,
ma opera originale che risolve, in modo del tutto diverso,
i problemi degli spazi interni, stabilendo un rapporto immediato
con il paesaggio circostante. Notevole il gioco delle luci
nel salone centrale donde attraverso le grandi finestre serliane,
si colgono stupende visioni paesaggistiche



Ore 12.30

Arrivo al **Castello Bevilacqua** e visita guidata del castello
Il Castello è uno fra i luoghi più emozionanti della pianura veneta.
Costruito per ordine della nobile famiglia scaligera nel 1336,
fu trasformato in villa dal celebre architetto Michele Sammicheli
nel corso del Cinquecento. L' eleganza rinascimentale rivive
nei saloni delle feste, finemente preziosi nei dettagli, che
regalano agli ospiti il piacere esclusivo di un'estetica raffinata e
di un gusto senza tempo. Incantevoli giardini pensili e chiostri
caratterizzano l'antico maniero. Affreschi, quadri, particolari
architettonici e di arredamento conducono l'ospite attraverso
i secoli, in un viaggio nell'arte che coinvolge ed emoziona.





CASTELLO BEVILACQUA

Ore 13.00 pranzo nelle nobili sale del Castello, fra preziosi affreschi e imperiali tavole.

Ore 15.00 visita a **Montagnana**, una delle città che meglio conservano le mura medievali e i principali monumenti. Camminare per Montagnana è una ricchezza per lo spirito; la città offre bellezze architettoniche dall'aspetto ancora intatto, le piazze e le vie sembrano ancora risuonare dei rumori dei carri e delle voci degli abitanti dei secoli passati. Fortificata dalle sue splendide mura, Montagnana incuriosisce anche i più scettici e attira i turisti con il suo fascino storico tutto da vivere.

ore 17.00

trasferimento a Villa Poiana

La villa è commissionata a Palladio dal vicentino Bonifacio Poiana.

Probabilmente il progetto risale al finire degli anni '40e i lavori sono terminati entro il 1563, quando è compiuta la decorazione interna eseguita per mano dei pittori Bernardino India e Anselmo Canera e dello scultore Bartolomeo Ridolfi.

Disposta lontana dalla strada, all'interno di una profonda corte e fiancheggiata da giardini, la villa si innalza su un

basamento destinato agli ambienti di servizio. Il piano principale è dominato da una grande sala rettangolare con volta a botte, ai cui lati si distribuiscono simmetricamente le sale minori coperte con volte sempre diverse. Evidentemente la fonte di ispirazione palladiana sono gli ambienti termali antichi, scoperti durante il suo viaggio a Roma. Più in generale sembra che Palladio ricerchi la logica per così dire utilitaria dell'architettura termale antica, con un linguaggio straordinariamente sintetizzato nelle forme e astratto, quasi metafisico. In questa villa Andrea Palladio rinuncia quasi totalmente ai particolari decorativi.



Ore 18.30: fine della visita e rientro.

La quota comprende

- Visita guidata alle ville e a Montagnana, con guida ufficiale
- Pranzo al Castello di Bevilacqua con menu a 3 portate (inclusi acqua e vino)
- Visita guidata del Castello Bevilacqua
- Ingressi alla villa

Relais Castello Bevilacqua

Telefono +39 0442 93655 Fax +39 0442 642192

info@castellobevilacqua.com www.castellobevilacqua.com